

2016年广州市普通高中毕业班综合测试（一）

语文补充细则与评分示例

（一）文言文阅读

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）陛下使臣侍讲，历半岁不一问经义。臣无功，不足副厚恩。

【参考答案及评分标准】

陛下让我担任侍讲学士，过了半年并没问过一次经书义理。臣下没有功劳，不能与皇上的厚恩相称（对不起皇上的厚恩）。

（5分。“侍讲”“历”“副”各1分，大意2分）

【补充细则】

（1）关键实词得分点落在“侍讲”“历”“副”这三个词上。“侍讲”可以理解为官职名“侍讲”的活用，译为动词“担任侍讲学士”，也可以译为动词“侍奉讲学”；“历”可以译为“经历”/“过了”/“经过”；“副”译为“与……相符”/“与……相称”/“配得上”。

（2）大意分2分落在“半岁”“不一问”“经义”“不足”这四个点上，译错1个点不扣分，译错2个点扣1分，译错3个点不给分。“半岁”译为“半年”。“不一问”可以译为“没有问过一次”“没有一次问及”。“经义”不一定需要译为“经书义理”，学生如果不译（直接写成“经义”）或者译为“四书五经”都不太准确，但都不扣分，但是译为“经的意义”则明显不对，不给分。“不足”可以译为“不能够”/“不值得”/“不可以”。

（2）治虢以宽，经月不笞一人。及莅鄂，则严法峻诛，一不贷。

【参考答案及评分标准】

（崔郾）用宽松的政策治理虢州，整月没有鞭打过一个人。等到了鄂州任职，却施用严法重罚，对罪犯一概不予宽免。

（5分。“经月”“莅”“贷”各1分，大意2分。）

【补充细则】

（1）三个关键词给分点各1分，其中“经月”解释为“整月”/“整一个月”/“过了一个月”，不能解释为“数月”/“经过几个月”/“每个月”。“莅”解释为“到”/“来到”/“到达”/“治理”/“管理”。“贷”解释为“宽免”/“宽恕”/“饶恕”。

（2）大意2分，落在四个点上：“治虢以宽”、“笞”、“则”、“一不贷”中的“一”。其中“治虢以宽”是倒装句，句式是状语后置，“以”解释为“用”。“笞”解释为“鞭笞”/“鞭打”/“用鞭子打”。“则”在句中表示转折，解释为“却”/“但是”/“可是”/

“然而”。“一”解释为“一概”/“全”/“全都”，“一个都”也给分。4个点错1个不扣分，错2个扣1分，错3个扣2分。

(二) 古代诗歌阅读鉴赏

8. 请指出颔联的巧妙之处，并简要赏析（6分）

【参考答案及评分标准】

(1) 用词巧妙。“洗”“供”分别写出了水的澄澈和山的隽美，“禅心”乃水洗出，“诗笔”因山供给，新奇而有韵味。

(2) 构思巧妙。上句说水洗出禅心，连眼睛都变得纯净了，有层进意味；下句说山给自己赋诗赞美的冲动，却又为自己不能像朋友一样尽情游历山水而发愁，有转折意味。

(3) 手法巧妙。上句以实写虚，借水的澄澈写出内心的纯净通明；下句运用拟人手法，山色秀美，为诗人提供写诗的欲望和冲动。

[6分。任答两点即可，每点3分。构思巧妙，若答“水洗禅心都眼净、山供诗笔和后面的‘总眉愁’构成先扬后抑的关系”或者“侧面表现山水之美”，分析合理亦可。手法巧妙，若只答对偶，只给1分。若有其他答法，能言之成理，可酌情给分。]

【补充细则】

(1) 每点只要能概括出巧妙之处，给1分。如第一点，回答“用字巧妙”或“‘洗’、‘供’两字用得好”皆可；如第三点，回答“运用了拟人的修辞手法”或“运用了多种修辞手法”等皆可。

(2) 学生只翻译了颔联，给1分。

(3) 对于答案第一点，点出“洗”、“供”给1分，能解说字的巧妙之处，1分。

(4) 对于答案第二点，能根据颔联正确分析构思巧妙，2分。

(5) 对于答案第三点，能根据颔联正确解说手法，1分；能根据手法正确分析效果，1分。手法若回答融情于景、借景抒情、想象、远近结合等，只要言之成理，可酌情给分；若只答对偶，只给1分。手法的解说只涉及颔联的某1句，不得分。

9. 全诗表达了作者怎样的思想感情？请简要分析。（5分）

【参考答案及评分标准】

表达了诗人对自由隐逸生活的向往，对山水的喜爱之情。以范蠡泛舟五湖的典故，表达了对泛舟江湖、养鱼种橘的惬意生活的向往。以“水洗禅心”“山供诗笔”，表达了山水的喜爱之情。

[5分。分析“对自由隐逸生活的向往”，3分，若答“渴望摆脱官场生活羁绊的烦恼”，分析合理亦可；若答“抒发自己与张山人之间的深情厚谊”，分析合理亦可。若有其他答法，能言之成理，可酌情给分。]

【补充细则】

(1) 全诗的思想感情和分析包括 4 个方面：首联从羡慕张山人（张天骥）能乘舟随性飘荡，做钱塘十日游，表达了作者对自由隐逸生活的向往之情；颔联用水洗禅心，山供诗笔，表达了对钱塘自然山水的喜爱之情；颈联运用王子猷雪夜访戴逵的典故和张山人（张天骥）暮春思归，表达了作者对自由惬意生活的向往和思念故乡的感情；尾联以范蠡泛舟五湖的典故，表达了作者渴望摆脱官场生活的羁绊，对泛舟江湖、养鱼种橘的归隐生活的向往之情。

(2) 学生能答出主要情感“对自由隐逸生活的向往”并能具体分析，得 3 分（其中情感 1 分，分析 2 分）。如答出次要情感“对自然山水的喜爱”“思念故乡”“渴望摆脱官场生活羁绊的烦恼”“对田园生活的向往之情”中任意一点并能做具体分析，得 2 分（情感、分析各 1 分）。

(3) 只答感情，不结合诗歌进行具体分析的，最多给 2 分。

10. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。（6 分）

(1) 《诗经·氓》中，“_____，_____”两句运用比兴手法，告诫女子不要沉溺于爱情。

(2) 李煜《虞美人》中，“_____，_____”写出了物是人非之感，抒发了诗人心中的无限幽怨。

(3) 苏轼《赤壁赋》中，通过“_____，_____”的描写，侧面烘托了箫声的哀婉缠绵、凄恻动人。

【参考答案及评分标准】

(1) 于嗟鸠兮 无食桑葚

(2) 雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改

(3) 舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇

[6 分。答对一空给 1 分，有错别字或漏字、多字则该空不给分。]

【补充细则】

第 (1) 小题，“于”字易错写为“吁”、“葚”字易错写为“榘”。

第 (2) 小题，“砌”字易错写为“器”、“犹”字易错写为“尤”。

第 (3) 小题，“泣”字易错写为“浊”，特别要留意“嫠”字的写法，错写的学生比较多。

(三) 文学类文本阅读

11. (2) 小说中“我”的父亲作为打鱼人的代表，具有什么特点？请简要分析。（6 分）

【参考答案及评分标准】

①勤劳纯朴。靠捕鱼维生，每天很早起来拉“黎明网”，一天都要拉好多次的网，每一次都得“费劲地拖”。②坚忍乐观。拉网捕鱼的工作非常艰辛，但他们没有怨言，

反而非常享受劳动的快乐。③见识短浅。对捕捞不知节制，没有意识到人与自然是一种对等的关系，人类应与自然和谐相处。

[6分。每点3分，答出两点即可。若只答“胆大心细”或“爱家庭，有责任感”等，分析合理，可给2分。若有其他答法，能言之成理，可酌情给分。]

【补充细则】

(1) 本小题是一道人物形象分析题，题干问的是父亲“作为打鱼人的代表”“具有哪些特点”，所以答案中所概括出来的特点应该是所有打鱼人的共性，而不仅是父亲个人的个性。

(2) 对父亲特点，可以做如下分析：

①特点概括：只答勤劳、辛勤工作、不辞劳苦，得1分；简要分析：每天要拉好多网，很早就要拉“黎明网”，每一网都得费力拖得1分。

②特点概括：只答纯朴、醇厚得1分；简要分析：卖的鱼并不值钱，但父亲仍每天坚持以打鱼谋生得1分。

③特点概括：只答坚韧、坚忍、耐得住辛苦得1分；简要分析：拉网捕鱼的工作非常艰辛，但父亲没有太多怨言，而是每天坚持工作得1分。

④特点概括：只答乐观、快乐、开朗、热爱生活得1分；简要分析：享受劳动的快乐，又把海上的欢乐带回家得1分。

⑤特点概括：只答见识短浅、比较无知、对自然缺乏敬畏得1分；简要分析：对捕捞不知节制得1分，没有意识到人与自然之间应和谐相处得1分。

⑥胆大、有冒险精神，父亲学做毒鱼，带领家人一起吃毒鱼得1分。

(3) ①只答“勤劳”或“纯朴”并分析准确，给2分；“勤劳”“纯朴”都答到并分析准确，合并给3分；

②只答“坚忍”或“乐观”并分析准确，给2分；“坚忍”“乐观”都答到并分析准确，合并给3分。

③如有考生能把“勤劳纯朴”或“坚忍乐观”作为一个点来答，并且分析合理，则给3分。

11. (3) 小说围绕鱼写了捕鱼、吃鱼、梦鱼三件事情，这样写有什么好处？请简要赏析。(6分)

【参考答案及评分标准】

①线索清晰，层层推进。小说以鱼为线索，把事情串连起来，清晰明了，三个故事层层推进，引人深思。②内容丰富，深化主题。通过捕鱼的故事，写出了自然给予人们丰厚的馈赠；通过吃鲜美的毒鱼差点丧命和梦见小鱼姑娘的故事，表达了对生命的尊重和对自然的敬畏。

[6分。每点3分。若有其他答法，能言之成理，可酌情给分。]

【补充细则】

本小题是有关小说情节作用的分析题。答案的思路是：先概括作用，然后结合文本分析。

(1) 答案第一层：答出与“线索”相关的内容给1分；结合文本分析，点出线索的作用，答出“清晰明了”（或“有条理”“结构紧凑”）给1分；“层层推进”（或“推进情节的发展”“因果关系”）给1分。

(2) 答案第二层：答出“内容丰富”（或“内容饱满”）给1分；答出与“主题”相关的内容给1分；结合文本分析，能够答出“对自然的敬畏、爱护”（或“告诫人类不应过度索取”“保护大自然”等）给1分。

11. (4) 小说为什么要详写“我”做的梦？请结合全文，谈谈你的理解。（8分）

【参考答案及评分标准】

①借梦突出主题。梦中鱼化身为美丽的小姑娘跟我玩并答应嫁给我，这寓意捕鱼给人们带来的欢乐，自然可以给予人类幸福的生活；但也告诫人们如对自然的索取不加节制，就会带来灾难；表达了对生命的尊重和对自然的敬畏。②为下文埋下伏笔。梦中鱼姑娘的请求暗示人类捕鱼已经过度了，给拉网人扎上红头绳的交代为后文所述的捕鱼人的意外死亡埋下伏笔。③为文章增添浪漫主义色彩。梦中的鱼儿化身为美丽的小姑娘，会说话，有感情，用红头绳扎住拉网人的预言竟然在现实中实现了，充满了神秘的色彩。

[8分。答对一点3分，两点6分，三点8分。若有其他答法，能言之成理，可酌情给分。]

【补充细则】

(1) 作用方面可以从以下方面思考：突出了主题、为下文埋下了伏笔、推动了情节发展、增添了浪漫色彩、有神秘色彩……答出三点即可。

(2) 要结合文本内容进行合理具体的分析，可得2分。如：突出了主题方面，可分析“告诫人们捕捞过度，对自然不加节制地索取就会带来灾难，要尊重生命，敬畏自然”或结构方面，可分析“扎红头绳为和下文捕鱼人意外死亡埋下伏笔”。

(3) 答对一个点并有合理具体分析，得3分；答对两个点并有合理具体分析，得6分；答对三个点并有合理具体分析，得8分。其中“突出了主题”的点为必答点，其余可以选择。表述不同而内容重复的答案按同一点给分。

（四）实用类文本阅读

12. (2) 丰子恺在绘画方面取得了哪些成就？请结合材料简要概括。（6分）

【参考答案及评分标准】

①将中国古典诗词的意境和自己对个体生命与艺术的感受融会其中，形成了自己独特的漫画风格。（或：创作“古诗新画”，革新传统山水画，捕捉现代生活中的古诗意趣。）②在中国首创“漫画”的名称。③把和平、仁爱、悲悯的思想融入画作中，创作护生画。

[6分。每点2分。意思对即可。]

【补充细则】

成就主要来自三个方面：古诗新画、首创漫画名称、创作护生画，每一点2分。下面分别作赋分说明：

1. 古诗新画：将中国古典诗词的意境和自己对个体生命与艺术的感受融会其中（1分），形成了自己独特的漫画风格（1分）。（或：创作“古诗新画”，革新传统山水画（1分），捕捉现代生活中的古诗意趣（1分）。又或：将古诗词与现代人物相结合（1分），创作“古诗新画”（1分）

2. 漫画：在中国（1分）首创“漫画”的名称（1分）。（或：在《文学周刊》上多次发表作品，并冠以“漫画”的标题，于是中国（1分）才开始有了“漫画”这个名称（1分）。）注：如没有表现“在中国”这个界定范围则不给分；如只答出喜欢画儿童漫画，善于从日常生活中捕捉童趣之意的，则给1分。

3. 护生画：把和平、仁爱、悲悯的思想融入画作中（1分），创作护生画（1分）。（或：创作护生画（1分），并以画为径，劝人戒杀、放生（1分）。）

12. (3) 丰子恺认为人的生活可以分作物质、精神和灵魂三个层次，他个人的生活就体现了这三个层次，请结合材料简要分析。（6分）

【参考答案及评分标准】

①从日本回国后，丰子恺迫于生计，在春晖中学授课讲学，是为了满足衣食（物质生活）的需求。②丰子恺在教书之余专注漫画创作，创新绘画艺术，这是艺术文化（精神生活）的追求。③丰子恺多年学佛，以戒杀、护生、善行为题材创作《护生画集》，倡导的“和平、仁爱、悲悯”，这是追求灵魂生活（宗教信仰）的体现。

[6分。每点2分，共三点。意思对即可。]

【补充细则】

评分细则，主要从三个方面考虑赋分，根据相关链接①中“物质生活就是衣食，精神生活就是艺术文化，灵魂生活就是宗教”一句可以基本确定答题范围，即需要在文中找出生活中丰子恺为满足衣食的具体做法，艺术文化创作的具体做法，追求灵魂生活的具体做法，加以概括，并准确分析。如果只是照抄原文没有概括则该点不得分。

①从日本回国后，丰子恺在春晖中学授课讲学，开始创作漫画（1分，去春晖学校授课讲学和创作漫画有一个方面即可），是迫于生计。（1分，答迫于生计、为了满足衣食或者物质生活的需要均可。）（共2分）

②丰子恺专注漫画、创新绘画艺术，散文特征鲜明、引人深思。（1分，绘画和散文两个方面有一项即可），这是艺术文化的追求。（1分，答精神生活亦可）（共2分）

③丰子恺多年学佛，以戒杀、护生、善行为题材创作《护生画集》，组建“救亡漫画

宣传队”，用画作枪，展开抗日救国的文化运动，倡导“和平、仁爱、悲悯”，关怀人间苦难，戒惧罪恶，用悲悯之心关爱世界。（1分，创作画集、开展抗日救国文化运动、关怀人间苦难，心怀悲悯三个方面中，有一个方面即可）这是追求灵魂生活的体现。（1分，答宗教生活亦可）（共2分）

12.（4）文中说佛家“为他（丰子恺）营建了一个乱世中的心灵栖息地”，请结合材料，谈谈你对此的理解。（8分）

【参考答案及评分标准】

佛家思想给了他一种思维方法，让他以佛家的慈悲及与生俱来的悲悯情怀关注社会人生，使他在佛家思想中找到了心灵归宿，心灵得到了充实和慰藉。主要表现在：（1）他在国难当头之际，组织救亡漫画宣传队，号召抗日，并把宣传品投放日本本土，以唤醒有日本人的良知，体现了佛家的慈悲情怀；（2）在动荡的上世纪二三十年代，他创作禅味散文以关怀人间苦难、戒惧罪恶，不断尝试用爱与美来拯救世道人心，体现悲悯情怀；（3）文革坐牛棚、挨批斗的时候，他坚持写文章，表现人性的光芒，这使人的心灵找到了寄托、得到了满足。

[8分。“心灵栖息地”的解释2分；结合材料分析6分。意思对即可。]

【补充细则】

（1）学生要对“心灵栖息地”进行理解，在表述中，出现了“慈悲”、“悲悯”、“关爱”等词语给1分，有“心灵的归宿”、“内心的充实”、“心灵的慰藉”等给1分。

（2）结合材料分析时，文中的四段经历（创作护生画、飞机撒传单、创作禅味散文、牛棚坚持写作）都可作为分析的材料，因为都是处于乱世，都收获了内心的宁静。学生能结合其中的三个进行分析即可，每个2分，其中有对相关经历的表述1分，结合佛家的特点分析1分。如“创作《护生画集》（1分），倡导‘和平、仁爱、悲悯’，提倡不戒杀、放生（1分）”。

（3）如果学生答案笼统，没有针对具体经历进行分析，那么建议经历整体给1分，分析整体给1分。

（五）语言表达运用

16. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（5分）

海岸侵蚀是指由海水动力的冲击造成海岸线后退和海滩下蚀的地质现象。导致海岸侵蚀的原因虽然有很多，①。例如：沿岸采沙直接减少了海岸陆域面积，沿岸开采地下水使地基产生沉降，而开采珊瑚礁、采伐红树林等活动则使海岸失去庇护。

②，我国则是侵蚀灾害最为严重的国家之一。在防治海岸侵蚀时，一些欧美国家在重要的岸段划有预警线，③。而在我国不少的旅游海岸，别墅和娱乐设施

寿”“长命百岁”等，但不能解说为“健康”“安康”。“禄”，寓意“收入丰厚”，但不能解说为“发财”“财路亨通”。三字的寓意每点 1 分，共 3 分。如果只总说“寓意人们对生活的美好期盼”，仅得 1 分。如果只简单照抄三字，如说“寓意‘福禄寿’全齐”，也仅得 1 分。

另外，寓意中增加一点：梅花鹿身上的梅花寓意“梅开五福”“五福临门”。写出此点可得 1 分。但寓意总得分不超过 3 分。

(4) 句子通顺，没有语病，符合字数要求。如有语病，或关键字（如“鹿”“禄”“谐音”）出现错别字，或超出字数限制，在既得分基础上扣 1 分。

(六) 写作

18. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)

某报为了发掘有温度和人情味的新闻，引导读者以温暖的视角看待社会，开设了《暖闻》专栏。编辑部收到三则新闻：

一位卖油条的青年多年坚持不用有害的“复炸油”炸油条，给顾客提供新鲜健康的油条，被网友称赞为最帅的良心“油条哥”。

一位老父亲从外地来医院看望儿子，看到儿子正在坐诊，忙得抬不起头，根本说不上话；老人家等了两个多小时后，只好挂了个号，和儿子见了一面。

某地举办珍品画展，一位男孩探身观赏时不慎跌倒，损坏了一幅珍贵名画；主办方认为男孩只有 12 岁，又不是故意的，因此仅备案而未报案，希望男孩的心理不要受到影响。

从以上三则新闻中选择一则刊登在《暖闻》专栏上，你认为哪一则更合适？请综合材料内容及含意作文，体现你的思考、权衡与选择。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

【题意把握】

本题是新材料的任务型写作题，它由材料与要求两个部分组成。

材料包含两部分内容：其一是创设情境，即某报开设了《暖闻》专栏，开设此专栏的目的是“发掘有温度和人情味的新闻，引导读者以温暖的视角看待社会”；其二是三则社会新闻，这三则新闻从不同角度反映社会生活的某一个侧面，都是“暖闻”，又具有不同的“暖点”。

第一则新闻讲述“油条哥”不用有害的“复炸油”炸油条，多年坚持给顾客提供新鲜健康的油条。第二则新闻讲述外地来看望做医生的儿子的老父亲，因儿子忙于诊病无暇说话，而在等待两个多小时之后以挂号的方式，和儿子见了一面。第三则新闻则讲述了某珍品画展的主办方为使一名 12 岁男孩心理不受影响，而没有因他无意中损坏了一幅珍贵名画报案。

三则新闻都包含了社会的“温度和人情味”，考生要理解分析三则新闻，加以权衡，从中选择一则刊登在《暖闻》专栏上，而选择的标准就是《暖闻》专栏开设的目的，发掘“有温度和人情味的新闻”，要“引导读者以温暖的视角看待社会”。

值得注意的是，材料中对三则新闻都只是客观陈述，而没有直接点明“温度和人情味”各体现在哪里，需要考生对“暖点”进行分析、提炼与概括，也就是要在理解材料内容的基础上，把握材料的含意才能更好地阐述其更适合刊登在《暖闻》专栏上的理由。

根据材料的内容，紧扣体现社会的“温度和人情味”的《暖闻》专栏的特点，三则新闻的含意可以如下理解。

第一则新闻，油条哥不用“复炸油”做油条，给顾客提供新鲜健康的油条，体现的是真诚与善良；言其“最帅”，有“良心”，是从其道德品质的层面进行判断的，比较社会上某些不良商人以假乱真、以劣充优的行为，油条哥遵从了最基本的道德良心，表现出洁身自好、“泛爱众”“己所不欲勿施于人”的思想；从油条哥的职业出发，他不作假，不谋取不义之财，而是诚信不欺，守住道德底线，这种行为表现出来的是良好的职业操守；油条哥的行为标准也是一个法治社会公民的应有之义，不存害人之心，不行害人之事，其所作为遵守的是《食品安全法》《消费者权益保护法》，不损害他人，也保护了自己，乃做人本分。

第二则新闻，父亲探望做医生的儿子。一方面是父亲去看儿子，儿子忙得没空抬头看自己，只好挂号与儿子见了一面，可见其爱子心切、爱子情深，体现亲情的可贵而暖心；另一方面是儿子坐诊忙碌，无暇旁顾，所体现的是儿子的敬业精神，以病人为重。这则故事也反映了自己与他人、个人与社会的关系，医生表现出来的是舍己为人、公而忘己的品性；医生的行为对自己或许严格了点，但与当下利己主义盛行的现象相比，是值得充分肯定的，也可以说体现的是儒家“爱人”、墨家“兼爱”的思想的。

第三则新闻，主办方并没有追究损坏名画的孩子，担心孩子心理受到影响。首先我们可以认为是主办方仁慈、宽厚、大度的胸怀所致；其次也可以比较珍贵名画和孩子心理或孩子成长孰重孰轻，由此可以看出主办方对孩子心灵的爱护、对人性的尊重。

本作文题的要求也包括两个部分。

第一部分是写作任务，“从以上三则新闻中选择一则刊登在《暖闻》专栏上，你认为哪一则更合适？请综合材料及含意作文，体现你的思考、权衡与选择”这句话，创设了某报开设《暖闻》专栏的情境，要求从三则新闻中选择你认为“更合适”的一则刊登在《暖闻》专栏上，包含着具体问题的任务型指令，要求考生在作文中予以解答、完成。因此，考生必须在三则新闻中做出选择判断，并阐明理由，在比较中思辨说理；不宜对三则新闻泛泛而论，也不能认为三则新闻“都合适”。

要求的第二部分是“选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭”，是从文章的角度、立意、文体、标题四个方面提出的要求，同时强调不能套作与

抄袭。

【写作要求】

1. 要求考生从“以上”新闻中选择一则“更合适”的刊登；
2. 作文要“综合内容及含意”，内容是指材料的三则新闻故事，考生可以任选一则写；含意包括符合三则故事的内涵、同样具有这样的温暖和人情味的各类事件。
3. 考生决定“更合适”的选择，要有理据，这样才能体现“你的思考、选择和权衡”；主要笔墨放在“更合适”的论述上，如果大量篇幅放在否定论述上，中心难以得到突出。
4. 非议论文体的作文，包括扩写材料故事，虽不在限制范围内，但不尽符合材料内容和写作要求，内容和语言表达分宜在二等或二等下给。

【立意方向】

1. 选择油条哥

- (1) 油条哥真诚、善良，体现人性情怀，让人心暖。
- (2) 油条哥遵从本心，这种本心是孟子所说的“是非之心”“恻隐之心”。
- (3) 油条哥诚信不欺，体现了良好的职业操守。
- (4) 油条哥坚守职业操守，是作为一个社会人的应有之责。

2. 选择医生

- (1) 父亲挂号看望做医生的儿子，表现父亲对儿子的深爱，体现亲情的可贵。
- (2) 医生爱岗敬业，一心扑在事业上的行为，使人心动。
- (3) 医生为人忘己、勤于奉献的精神，让人心暖。

3. 选择画展主办方

- (1) 画展主办者在法与情之间，表现仁爱、大度的胸怀。
- (2) 画展主办者在画与人孰重孰轻的选择中，以人为本，具有人性情怀。
- (3) 从孩子角度着想，爱护保护孩子的心灵，使其能健康成长。

【评分操作】

1. 作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
		中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明确
		内容充实	内容较充实	内容单薄	内容不当
		思想健康	思想健康	思想基本健康	思想不健康
		感情真挚	感情真实	感情基本真实	感情虚假

	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征	一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
	20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

[说明]

(一) 基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

(二) 发展等级评分,不求全面,可依据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

(1) 深刻: ①透过现象看本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发作用

(2) 丰富: ④材料丰富 ⑤论据充实 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

(3) 有文采: ⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

(4) 有创意: ⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处

⑯有个性特征

2. 具体操作

(1) 关于内容。

①有“更合适”新闻与其他两则新闻比较内容的作文,和没有三则新闻比较内容的作文,不做高下的区别,只从其论证的依据是否合理、充分做判别。

②对三则新闻平均使用笔墨论述,没有详略,但还是做出了“更合适”的选择,属于次重要角度,内容不能上一等,总分一般不能超过45分;

③认为三则新闻都合适,没有做出“更合适”的选择,也没有严格遵守写作任务的要求,内容在二等下,总分一般不超过40分。

④从材料中概括某个体现人物或事件某种性质(品性)的词,脱离材料内容和写作要求,只是孤立地论述这种品性,如从第三则新闻中得出画展主办者“宽容”“怜爱”的品质,从而孤立论述宽容、怜爱的意义,完全不涉及画展主办者与孩子的关系。内容属基本符合题意。

⑤作文没有分析为什么“更合适”,没有讲道理,仅仅止于举例子拼凑成文,内容在

二等中，总分一般不超过 40 分。

⑥不按指令写作，就某则材料做出是非判断，自说自话，内容偏离题意。如针对第二则材料否定父亲，以“常回家看看”为题作文。

(2) 关于表达。表达应从属于内容；表达可在与内容相应或相邻的等项给分，不能跨等给分。

(3) 关于发展等级。发展等级与内容、表达相关，在与内容相应或相邻的等项给分，不能跨等给分；不求全面，可就单项给分。

(4) 缺题目扣 2 分。

(5) 出现错别字，1 个扣 1 分，2 个扣 2 分，3 个扣 3 分，以此类推，重复的不计。

(6) 字数不足的，每少 30 字扣 1 分；全文在 400 字以内的，得分不超过 20 分；200 字以内的，得分不超过 15 分。

广州教研网
<http://www.guangztr.edu.cn/>